



「小故事·動人心」創作比賽2025(專用原稿紙)

□高小組

□初中組

學校：鳳溪廣福石堂中學姓名：吳偉庭題目：伴我成長的 手偶 *

「人不如舊，衣不如新」這是古人常感慨
變化的口頭禪。然而他們卻不知認識了新朋友
才能拓廣視野，舊的事物才與自己習慣貼合。

我的床頭躺著一隻小鴨式的絨毛手偶，雖
然鵝黃色早被時間洗得泛白，但在我心中它卻

100

保持着記憶中的鮮艷。小時候在老屋的夜晚，
我會抱著小鴨絮絮叨叨：鄰居小孩怎麼一下就
找到我躲的地方了？明早集市買什麼樣的糖人

呢……爺爺聽到了，就把手偶套在附着泥土氣息的大
手上演繹我不認識的角色，口中哼著歌謠：「等

200

衣物在大陽下曬飽，童年的幸福勇氣存好……於

是我定期為手偶洗澡，帶它曬太陽，那單純的
信賴是成長中最珍貴的初心。

離開故鄉到充滿新穎的城市上學後，我仍
帶著小鴨。當同學以「人不如舊，衣不如新」的

300



「小故事·動人心」創作比賽2025(專用原稿紙)

高小組初中組

學校：_____

姓名：_____

理由更換舊物時，我總想起床頭的手偶。我明白真正的陪伴不在於新舊而在於是否融入成長，它記錄着爺爺奶奶的關愛，也聆聽那個敢對萬物傾訴，真誠的自己。

如今我不再幼稚地依賴手偶入睡，但它靜坐在床頭便是堅守。在這個追求新與快的世界，敢於珍惜舊與慢本身就是一種不逐波逐流的勇氣。或許它在替爺爺提醒我：成長，不是拋棄過往奔向所謂成熟，而是承載所有來處，篤定地走向未來。