



「小故事·動人心」創作比賽2025(專用原稿紙)

高小組初中組

學校:

元朗公立中學校友會 鄧英華小學

姓名:

張紫儀

題目：伴我成長的鋼琴

*

六歲那年，我第一次遇見它。八十八個琴鍵整齊排列，我伸出食指按下中央琴鍵一「咚」，聲音在胸腔裏共振，像顆種子被這聲波喚醒。

小時候的琴房總浸着歡樂。我坐在琴凳上，彈着《湯普森》裏簡單明快的曲子，像含着五彩的糖果。可練習曲一複雜，鋼琴便露出另一面。錯音、節奏不穩，指法、手型的偏差，每個問題都像一堵高牆。我望着節拍器發呆，不明白美好的音樂為何要靠枯燥的重複換取。

十歲的雨夜，我第一次聽懂了它。考試失利的沮喪裏，我掀開琴蓋，巴赫的《小步舞曲》在雨絲中流淌。琴聲好像穿透陰霾的光，這架琴仿佛早已不是木頭與鋼弦的堆砌，它有骨骼、血脈，是與我一同生長的靈魂。

如今，鋼琴是我的知己。喜悅時，克萊門



「小故事·動人心」創作比賽2025(專用原稿紙)

高小組

初中組

學校：元朗公立中學校友會附屬小學

姓名：張紫儀

萊門蒂的《小奏鳴曲》從指間溢出，憂傷時，
坂本龍一創作的旋律替我吶喊。當手指在琴鍵
上自由奔跑時，我終於明白：成長從不是突然
的長高，而是這樣一天天、一曲曲累積起來的。

400

500

600